

## CONVIVIALITÀ E PROMOZIONE CULTURALE



Festa della Fondazione con la *Pastoria del Borgo Furo*, 1992

Festa della Fondazione  
con il quintetto d'archi degli alunni  
del conservatorio di Castelfranco Veneto,  
1994



## PER LA MUSICA, CON I MUSICISTI

Tutti gli anni, nel periodo autunnale, dopo i primi tre incontri conviviali che consentirono la costituzione del fondo necessario alla nascita della Fondazione, l'ormai tradizionale ritrovo si è ripetuto, con cadenza annuale, nel giardino della casa di Strada dei Biscari.

Sono stati invitati giovani musicisti o gruppi musicali di recente istituzione. Un modo non solo per rendere più coinvolgenti questi appuntamenti, ma anche per dare agli artisti un significativo sostegno.

Gli appuntamenti sono divenuti occasione per informare gli amici sulle attività che la Fondazione ha portato a buon fine durante l'anno ed annunciare i programmi futuri.

Condizionati dal meteo, molte volte si è dovuta cambiare la location degli eventi.

Memorabile quello svolto sotto il capannone della sagra di Santa Bona, sotto un diluvio che ha costretto i presenti a pranzare con l'acqua che scorreva tra i tavoli; altre volte, la riunione si è fatta nella sala parrocchiale di San Liberale e, ancora, nelle eleganti atmosfere di villa Algarotti Quaglia, a Paese, oppure nel suggestivo paesaggio del laghetto Le Bandie di Lovadina.

Festa della Fondazione  
alle Bandie di Lovadina,  
2003



## PARTENZA CON LE ZAMPOGNE DELL'ANTICA PASTORIA DI BORGO FURO

Il primo degli appuntamenti (1992) ha visto l'esibizione delle zampogne dell'*Antica Pastoria di Borgo Furo*. I brani musicali si sono alternati alla lettura di liriche di Luigi Pianca.

Negli anni successivi, grazie alla collaborazione della professoressa Gabriella Pasut, si sono esibiti un quintetto di giovani musicisti del conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto; il duo chitarristico Andrea Bolinelli e Alessandro Balsimini, con Matteo Bragganolo al flauto; la soprano Hyeonjeong Koo, accompagnata al pianoforte da Paola Gnocato e, infine, i due giovani concertisti Anna Tonini, al flauto, accompagnata da Massimo Pinarello, al clavicembalo. Si sono poi esibiti il coro degli Adulti Scout Trevigiani con una rassegna di canti composti da Francesco Piazza raccolti poi in un volumetto, distribuito con la relativa audiocassetta; il quintetto di giovani fisarmonicisti Phisarmonia; il gruppo musicale *Le baghe della Zosagna*, con musi-



Festa della Fondazione con le *Baghe della Zosagna* in villa Algarotti-Quaglia, 2002

Festa della Fondazione in giardino con musica jazz, 2004

Festa del ventennale della Fondazione all'Istituto alberghiero M. Alberini, 2009



che popolari; il gruppo vocale *Ensemble Laborintus*, specializzato in musiche rinascimentali e barocche e diretto da Michele Pozzobon; il gruppo *Swing Brasil* che ha eseguito musiche brasiliane; la jazzband *Tetra-QuarteT* e la cantante e fisarmonicista Francesca Gallo, ricercatrice di canti popolari.

Ricordiamo inoltre il gruppo musicale *Kupienda*, lo *Standard jazz trio* composto dai giovani musicisti Eleonora Del Grosso, Sebastian Piovesan e Alessandro Casotto Del Grosso, la cantante Alice Dal Col, il tastierista Carlo Bisca-ro, Isaac De Martin, chitarra acustica, Fabio Jackson Calzavara, sax soprano e tenore.

## LIBRI, MOSTRE, POESIA E RESTAURI

Il 27 settembre 2009, ricorrendo il ventennale della Fondazione, il tradizionale incontro conviviale si è svolto negli ambienti dell'istituto professionale per i servizi alberghieri e della ristorazione Massimo Alberini con il pranzo curato e servito dalle classi dell'istituto stesso. Nell'occasione è stata allestita una mostra che ha illustrato ai presenti la storia e le attività della Fondazione.

Incontro in giardino con la mostra *Alla casa di Anna e Checco*, 2012  
 Festa della Fondazione in giardino, 2015  
 Luigi Pianca presenta la raccolta di poesie *Tutto il tempo* di Maria Marino, 2011

Con l'iniziativa *Incontri in giardino*, nella nostra sede sono stati presentati i libri *Dio? Il disastro del pensiero* di don Piero Bordinon (San Liberale, 2011) e *Delitto sulla collina proibita* di Gian Domenico Mazzocato (DBS, 2015).

La Fondazione, in linea con i propri impegni statutari, ha intrapreso, inoltre, varie collaborazioni con associazioni, istituzioni e singoli artisti per promuovere diverse iniziative culturali.

Per il sodalizio con il circolo culturale Club Verdurin di San Pietro di Feletto ricordiamo la presentazione, nel giardino della Fondazione, del libro *Tra campardi e palù* (Antiga, 2013) con l'autore Roberto Ros, con il poeta e scrittore Luigi Pianca nel contesto di una esposizione di acqueforti di Francesco Piazza dedicate ai Salmi a San Pietro di Feletto.

Una particolare forma di collaborazione si è consolidata con l'associazione *SeLALUNA* che, attraverso progetti di scrittura, lettura, espressione corporea, iniziative legate al campo della letteratura, dell'editoria, dell'arte e manualità, mette a disposizione del sociale un'offerta culturale, ricreativa e di sostegno alla persona. In particolare rivolge le proprie iniziative a case che ospitano anziani, reparti di pediatria, ad altre associazioni che assistono malati terminali e alle scuole.

Molteplici gli eventi culturali curati da *SeLALUNA* che la Fondazione ha ospitato nel proprio giardino. Vanno ricordate in particolare le presentazioni di opere letterarie alla presenza di scrittori e poeti come Paolo Ruffilli, Saro Gianneri, Maria Marino, Donata Demattè, Francesco Crosato, Roberta Sorgato, Emilio Gallina, Martina Roson, Romano Ceccato.

Dopo la scomparsa di Luciano Furlanetto, capo scout e artista, la Fondazione ha patrocinato diverse iniziative per valorizzarne l'o-



Tolo Marton agli incontri in giardino, 2011  
SeLaluna agli incontri in giardino con le poesie di Saro Gianneri, 2012

Mostra di acquerelli di Luciano Furlanetto al Battistero del Duomo di Treviso, 2013

**VANGELO**  
DI GESÙ CRISTO SECONDO  
**MATTEO**

visto attraverso 280 acquerelli di  
**LUCIANO FURLANETTO**

**BATTISTERO DI SAN GIOVANNI**  
Duomo di Treviso  
dal 13 al 22 dicembre 2013

**INAUGURAZIONE**  
venerdì 13 dicembre 2013 ore 18,30  
con la presentazione di  
**ERMENEGILDO GUIDOLIN**

**DAL 13 AL 22 DICEMBRE**  
ORARI DELL'ESPOSIZIONE  
sabato e domenica ore 10 - 12,30 e 16 - 19  
feriali ore 16 - 19

FONDAZIONE FEDER PIAZZA-ONLUS  
Anna e Francesco

pera. Le sue opere ad acquarello sono state esposte nella sala del Battistero del Duomo di Treviso nel dicembre del 2012 sotto il titolo *Vedere il vangelo di Luca in 290 acquerelli di Luciano Furlanetto* con presentazione di Luigi Pianca. Nel dicembre 2013 è seguito *Vangelo di Gesù Cristo secondo Matteo visto attraverso 280 acquerelli di Luciano Furlanetto* con presentazione di Ermenegildo Guidolin; di questo ultimo lavoro si è realizzata anche una pubblicazione. Una successiva esposizione è stata organizzata nel novembre del 2014, presso la settecentesca chiesa di Postioma (Tv): *Il libro della Genesi attraverso 238 acquerelli di Luciano Furlanetto* con presentazione di Ermenegildo Guidolin. La Fondazione ha poi sostenuto e valorizzato il fotografo Domenico Pezzato patrocinando e curando l'allestimento delle mostre: *Contemplata aliis tradere* (Palazzo Francia a Treviso, 2015), *Costalta paese di legno, il cielo abitato* (Costalta di Cadore e Treviso, 2016), *Alberi nel paesaggio, lo stupore della quotidianità* (Padova, 2017), *Tra terra e acque* (Altino, 2018), *Contemplata aliis tradere / L'anima trasparente della natura* (Noventa Vicentina, 2019).

Così con il poeta Andrea Granziere per l'edizione e la presentazione del suo primo libro di poesie *Inquieti giardini* (Biblioteca dei Leoni).

La Fondazione ha inoltre proseguito l'opera di promozione di attività rivolte alla cittadinanza di Treviso patrocinando, nel 2017, unitamente al Comune di Treviso, un ciclo di quattro serate gestite dallo Studio di Psicologia Kairos di Treviso sui rapporti tra arte e psicologia che da sempre hanno dialogato e intrecciato i loro percorsi.

Nell'autunno del 2018 la Fondazione ha organizzato in occasione della giornata nazionale degli alberi in collaborazione col Comune di Padova la mostra *Alberi Anime* con acqueforti di Francesco Piazza e la presentazione di Nicolò Menniti-Ippolito.

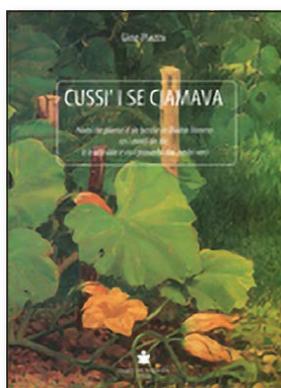
Va altresì ricordato il restauro della pala d'altare della chiesa di Santa Bona in Treviso, opera di Giambattista Canal (Venezia 1745 - 1825), *Compianto sul Cristo morto*. Una pala che accompagna la narrazione dell'evento cristologico con le figure di Maria, di san Luigi Gonzaga, del beato Pietro da Pisa.

Nei primi anni Novanta Francesco Piazza si rese disponibile col parroco a coprire il costo del restauro. La pala del Canal, di ottima fattura e composizione, presentava evidenti segni di precedenti interventi, uno strappo o forse un taglio, un grosso buco

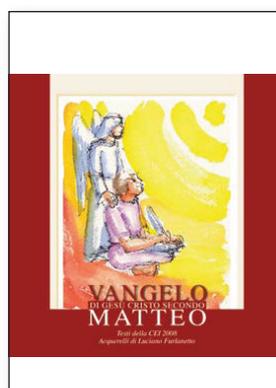


## LE PUBBLICAZIONI

La Fondazione ha curato un cospicuo numero di pubblicazioni.



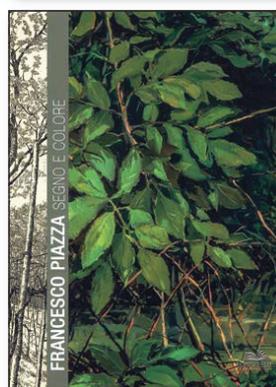
*Cussì i se ciamava*  
di Gino Piazza  
(Dario De Bastiani,  
2002)



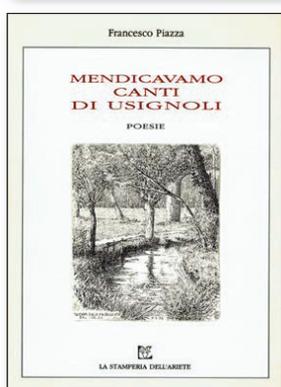
*Vangelo di Gesù  
Cristo  
secondo Matteo,  
illustrato da 280  
acquerelli di Luciano  
Furlanetto*  
(Stampa Tip Piave,  
2013)



*Il vento e la roccia*  
Anna Maria  
Feder Piazza,  
*un'educatrice ribelle*  
di Gian Domenico  
Mazzocato  
(Paoline Libri, 2007)



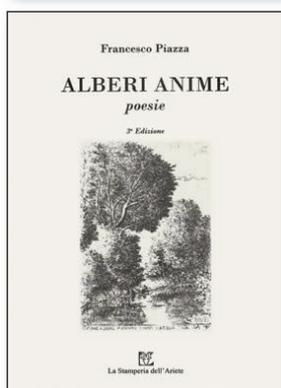
*Francesco Piazza  
Segno e colore,*  
catalogo della mostra  
di oli e acqueforti  
di Francesco Piazza  
presso il museo  
Luigi Bailo di Treviso  
(EurocromLibri  
Zanotto Editore,  
2017)



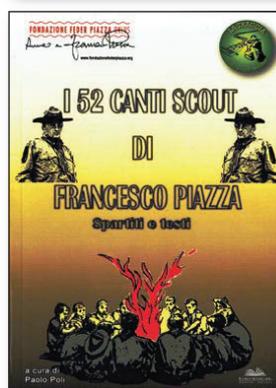
*Mendicavamo canti  
di usignoli,*  
poesie di  
Francesco Piazza  
(La Stamperia  
dell'Ariete , 1992)



*Se vivere è un  
camminare leggero,*  
poesie di  
Francesco Piazza  
prefazione di  
Gian Domenico  
Mazzocato,  
(Biblioteca dei  
Leoni, 2017)



*Alberi Anime,*  
poesie di  
Francesco Piazza  
(La stamperia  
dell'Ariete,  
I edizione 1985,  
II edizione 1992,  
III edizione 2012)



*I 52 canti scout di  
Francesco Piazza,*  
spartiti e testi con cd  
(EurocromLibri  
Zanotto Editore,  
2018)