

**Giacomo Benvenuto:** formato come chitarrista dal maestro Carlos Da Costa Coelho, Giacomo si dedica da alcuni anni anche all'esplorazione dell'universo degli strumenti a corda, per ricercare timbri particolari ed originali da inserire nelle proprie performance musicali. Sia nell'orchestra "Viaggiatori Armonici", sia in duo con Teresa Gasparini, vengono utilizzati strumenti quali l'ukulele e la chitarra slide hawaiana, per poter creare un clima armonico sempre nuovo e ricercato, con un'attenzione alle produzioni e sonorità provenienti anche dalle tradizioni musicali extraeuropee.

**Teresa Gasparini:** inizia il suo percorso musicale all'età di otto anni e, seguita dal maestro Carlos Da Costa Coelho, spazia tra le diverse tecniche della chitarra classica e acustica. La sua formazione musicale si compone dello studio del repertorio classico e della ricerca di nuovi timbri e sonorità attingendo da una grande varietà di artisti: Bill Evans, Chat Baker, gli svedesi Esbjörn Svensson e Lars Danielsson, le chitarre di John Williams e Michael Hedges. Polistrumentista nel gruppo Viaggiatori Armonici, ritiene essenziale l'esperienza della musica d'insieme poiché insegna la natura universale del linguaggio musicale.

Nel progetto **Tealight** Giacomo e Teresa esplorano con i loro strumenti a corda brani provenienti da spazi e tempi distanti fra loro: dal Rinascimento italiano a brani contemporanei brasiliani e svedesi, in un percorso che illumina piccoli angoli dell'universo musicale di cui tutti facciamo parte.

### **L'Associazione SeLALUNA**

SeLALUNA è un'Associazione di Promozione Sociale che, attraverso progetti di scrittura, lettura, espressione corporea, iniziative legate al campo della letteratura, dell'editoria, dell'arte e manualità, mette a disposizione del sociale un'offerta culturale, ricreativa e di sostegno alla persona.

SeLALUNA fa sue le parole del grande giornalista e scrittore Gianni Rodari: "Tutti gli usi della parola a tutti- mi sembra un buon motto dal bel suono democratico. Non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo". Libertà e bellezza sono, per l'Associazione, un binomio irrinunciabile.

SeLALUNA si rivolge con i suoi progetti a tutte le fasce d'età e ha un occhio di riguardo per il mondo giovanile a cui offre annualmente visibilità attraverso un evento dedicato che s'inserisce nel progetto "Incontri con il libro e dintorni", consapevole che nel nostro territorio c'è un fermento artistico- culturale coltivato da giovani e giovanissimi, che spazia dalla scrittura alla musica e all'arte in genere.

SeLALUNA organizza annualmente corsi di lettura espressiva e di scrittura creativa, pomeriggi di poesia, letteratura, musica e arte, presentando autori locali e/o esordienti. Mantiene attivo un Laboratorio di Legatoria che studia e sperimenta le antiche tecniche di lavorazione artigianale per la rilegatura del libro.

Associazione  
SeLALUNA Via San Zeno, 28  
31100 Treviso  
E-mail: [info@selaluna.it](mailto:info@selaluna.it)  
[www.selaluna.it](http://www.selaluna.it)



**SELALUNA**

*incontra*

***L' autore Emilio Gallina***  
***Sulla soglia del tempo***  
***Poesie***

Chitarra classica: I Tealight  
Giacomo Benvenuto  
e Teresa Gasparini

**SABATO 22 Settembre 2018**  
**alle ore 17.00**

**presso il giardino della**

**Fondazione Feder Piazza Onlus**

**Strada dei Biscari, 22 - Santa Bona - Treviso**

*Ingresso libero*

Associazione di Promozione Sociale SeLALUNA  
Via San Zeno, 28 - 31100 Treviso  
Cell. 3464788082 – [info@selaluna.it](mailto:info@selaluna.it)

**Gallina Emilio**(Treviso 1934),Poeta e critico, vive a Santa Bona di Treviso. Approda alla poesia a metà degli anni Settanta cominciando a scrivere versi nella parlata urbana locale "el trevisan", ispirato dalla passione per gli usi, i costumi e le tradizioni della sua terra. Fa parte del Circolo culturale "Amisss delà poesia" e collabora con altre associazioni culturali locali. Nel febbraio 1995 viene invitato a "Il libro invisibile" la prima edizione della mostra sull'editoria minima tenutasi a Caerano San Marco. Nell'edizione del 1997 gli viene dedicato un "Salotto letterario", evento determinante per la sua produzione letteraria sia in lingua che in dialetto. Collabora con l'Ateneo Trevigiano col quale ha promosso nel novembre 2006 a Ca' dei Carraresi l'incontro in ricordo del poeta Andrea Cason. Ha organizzato e condotto nel settembre 2006 la serata dedicata alla poetessa Adriana Scarpa a un anno dalla scomparsa. Collabora con la Società Iconografica Trivigiana nella realizzazione di serate a tema sulla Treviso del passato: luoghi, personaggi, attività sociali e culturali. Frequenti sono i suoi interventi sulla stampa locale (Il Gazzettino, La Tribuna di Treviso, La vita del popolo). Organizza serate dedicate a scrittori e poeti (Rina Dal Zilio, Bruno Lorenzon, Enrica Pesole) e presentazioni di libri per diversi dei quali ha steso le prefazioni. Ha pubblicato: *Galaverna* (1998), *Canpàne par dó* (2000), *A me tèra, 'a me zènte* (2002), *Scondicùco* (2004), *Canpàne par dó* (2006), nel 2010 "*Me pareva 'pena jèri*", terza silloge dialettale che chiude un ideale trittico poetico dedicato alla terra trevigiana e alla sua gente. Nel 2008 pubblica le raccolte in lingua "*Questo resto di giorno*" e *Nonni*, silloge poetica dedicata ai nipoti, nel 2014 *Il dono dei figli* e nel 2016 *Rosso dolore*. Sue poesie in lingua e in dialetto sono presenti in antologie e riviste nazionali, hanno conseguito numerosi premi e ambiti riconoscimenti in ambito locale, regionale e nazionale. Fa parte di giurie di premi letterari, ha recensito e presentato diversi autori e condotto vari incontri letterari. E' stato ospite di biblioteche scuole e circoli culturali diversi e di altri eventi di poesia.

E' presente nell'antologia di poesie (vari poeti) dedicate alla città, *Un canto per Treviso*, con proiezione di immagini del dottor Giuseppe Frigo collegate al testo poetico, in collaborazione con la Società Iconografica Trivigiana. Due libri : *Lungo Valli Minute* e *La Montagna e il silenzio*, dedicati alla Pedemontana trevigiana e le sua stupende realtà di fede e storia e alle dolomiti in generale e alla Prealpi trevigiane in particolare, contengono i suoi testi poetici a corredo delle foto di Franco Vivian.

\*\*\*\*\*

#### “SULLA SOGLIA DEL TEMPO”

È una raccolta di testi che giacevano nel cassetto, pubblicata nel settembre del 2017 per conto di Piazza Editore.

Dolorose vicende famigliari avevano bloccato nell'Autore la voglia e il desiderio di pubblicare ancora.

Tornato a riaprire quel cassetto, l'interesse si è fatto vivo, persistente. Da qui lo sprone ad affrontare la gioia e la fatica di rivedere, selezionare, togliere e lasciare. Così è stato.

Così è andato formandosi un altro capitolo che assieme ad altri già pubblicati mappano l'intera vicenda esistenziale del mite e paziente Emilio Gallina. L'intera raccolta è un'ulteriore prova del suo sentimento della vita: il vivere con responsabilità e consapevolezza il proprio destino di uomo e poeta.

## PROGRAMMA

**Introduzione iniziale e benvenuto: Daniela Barzan**

**Presentazione dell'Autore: Leonardo Di Venere**

**Apertura musicale: I Tealight**

**Letture dei testi poetici da “Sulla soglia del tempo”:** Elena Galimberti, Liliana Gioffrè,

**Rossano Vettori**

- Il poeta pag. 13
- Maschera pag.107
- Il mio giardino pag. 79
- Stordimento pag.87
- Sulle dimore l'inverno pag.101
- Racimoli pag.94
- Scricciolo pag.103

**Intervento musicale: I Tealight**

**Prosegue la conversazione con l'Autore**

- Mani di vento e memorie pag.60
- Spaventapasseri pag.54
- Infanzia ai campi pag.48
- La casa di Bruno pag.50-51
- Mi giunge a volte pag.62
- Si andava nel tempo di scuola pag.42-43

**Intervento musicale: I Tealight**

**Prosegue la conversazione con l'Autore**

- Mi sono affezionato alla vita pag.24
- Trincea pag.26-27
- Il bosco, il sentiero mia quiete pag.33

**Prosegue la conversazione con l'Autore**

**Intervento musicale conclusivo: I Tealight**

\*\*\*

*Segue piccolo rinfresco*