



Città di Treviso

ARMENIA AMICA

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

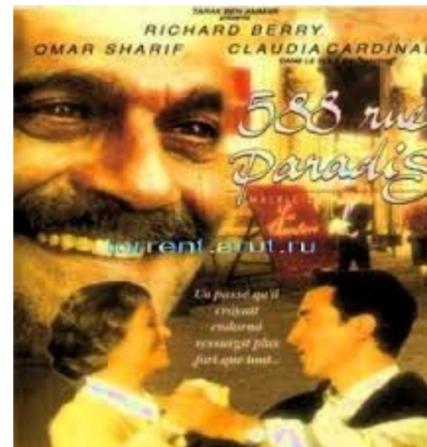
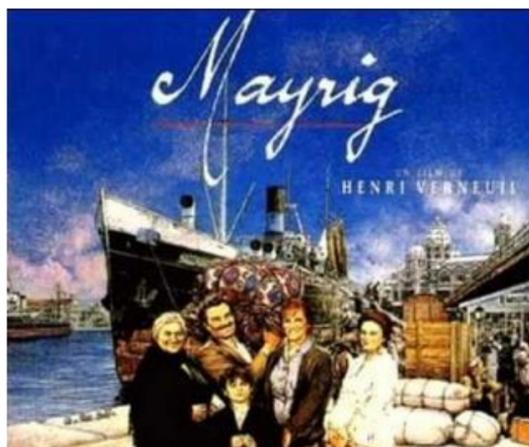
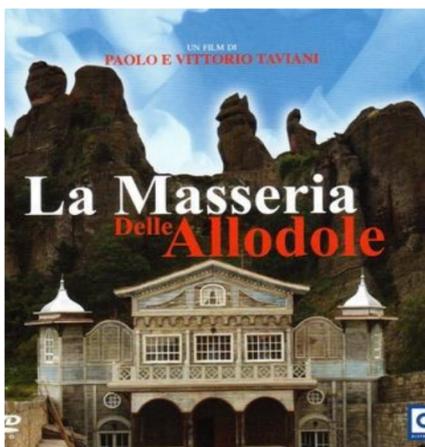
"Dopo il silenzio, uno sguardo al cinema degli Armeni"

MUSICA E POESIA

Il suono e la parola, tra letteratura e musica.

PROGRAMMA DATA E ORA

<p>TEATRO SANT'ANNA GLI ALCUNI 20/10/2016 ORE 21.00 Treviso /Madonna del Rovere</p>	<p>"La masseria delle allodole" film diretto dai fratelli Taviani e tratto dall'omonimo romanzo di Antonia Arslan. Racconta la storia di una famiglia armena, di cittadinanza ottomana, al tempo del genocidio armeno avvenuto nel 1915. Il film è uscito nelle sale italiane nel maggio 2007. Sarà presente la <u>professoressa Antonia Arslan</u>.</p>
<p>AUDITORIUM STEFANINI 28/10/2016 ORE 21.00 Treviso / Porta Piave</p>	<p><i>Il suono e la parola, tra letteratura e musica.</i> Ospiti: Antonia Arslan Ani Martirosyan al pianoforte</p>
<p>TEATRO SANT'ANNA GLI ALCUNI 09/11/2016 ORE 21.00 Treviso /Madonna del Rovere</p>	<p>"Mayrig" (Mamma), film prodotto in Francia nel 1991. Regia di Henri Verneuil, interpreti Claudia Cardinale, Omar Sharif. Il film racconta la storia di una famiglia armena emigrata in Francia, le iniziali difficoltà d'inserimento e lo sfondamento del muro di diffidenza affrontato da Mayrig. Sarà presente la <u>dott.ssa Letizia Leonardi</u> che ha tradotto il libro dal francese.</p>
<p>TEATRO SANT'ANNA GLI ALCUNI 16/11/2016 ORE 21.00 Treviso /Madonna del Rovere</p>	<p>"588 Rue Paradis" (Quella strada chiamata Paradiso), film prodotto in Francia nel 1992, regia di Henri Verneuil, interpreti Claudia Cardinale e Omar Sharif. Si può considerare il seguito di Mayrig, con una trama autobiografica volta a raccontare il definitivo inserimento nella società francese mantenendo l'identità armena dell'interprete principale, figlio di Mayrig. <u>Presenterà il prof. Baykar Sivazliyan</u>.</p>
<p>TEATRO SANT'ANNA GLI ALCUNI 23/11/2016 ORE 21.00 Treviso /Madonna del Rovere</p>	<p>"Il padre" film prodotto in Germania, diretto da Fatih Akin, in concorso alla <u>71^ mostra cinematografica di Venezia</u> nel 2014. Racconta del sequestro di tutti gli uomini armeni della città turca di Mardin nel 1915, e in particolare del fabbro Nazaret che, sopravvissuto al genocidio, decide di cercare le sue figlie facendo incontri con persone le più disperate. <u>Presenterà il prof. Baykar Sivazliyan</u>.</p>



Col Patrocinio di:



Organizzazione:

