



Padova 21 Novembre 2018

2 Dicembre 2018

Galleria *laRINASCENTE*

Mostra di acqueforti di Francesco Piazza

ALBERI ANIME

Libro di cortesia, commenti e osservazioni.

“Sempre commovente il grande Checco !” – F.d.G. –

“Sembra di sognare! Leggendo poi il lavoro che c’è ancora più importante il valore. Complimenti.” – P.L. –

“Parlano al cuore! Sono bellissime” - P. e S. S. -

“Veramente belle!” - A. -

“Splendide!” - C.L. –

“W il Duce!” – A.B. –

“Bellissime!” - ? –

“Per mano dei pittori affermi la tua bellezza o Signore” Salmo 8. - M. -

“Bella mostra !” – dalla V^ B Liceo artistico P. Selvatico -

“Belle, bravi !!!” – C. –

“Complimenti” – A. –

“Come mostra OK !” – G.R. S. –

“Ottimi lavori, bravo!” – E. –

“Grazie ! Bellissimo.” – H.L. –

“Bellissime, preferisco quelle senza elementi umani...” - ? –

“Fantastiche a luci spente” – B. –

“Felice intuizione degli organizzatori **e dell’amministrazione** di collegare la mostra con la festa degli Alberi. Amici preziosi che ci rallegrano, che danno ossigeno, ombra, che rinfrancano il morale. Angeli custodi di Madre Natura, recentemente polverizzati e abbattuti in serie dalla perturbazione, anzi dal tornado, colpevole il cambiamento climatico e l’inquinamento. Difendiamo la Natura, blocchiamo la deforestazione. L’artista da vecchio saggio è interprete della nostra civiltà veneta e contadina, allineata al ritmo sapiente delle stagioni. Rivela con le sue acqueforti amore, sensibilità, finezza di tocco, di gusto, di scelta di periodi stagionali (Clima) un tempo significativo e regolare. Alla nascita piantavano un albero: ..., curiamolo, godiamo di dolci frescure, di protezione da raggi, venti, aiutiamo con atti concreti gli agricoltori, i valligiani, i montanari. Antropizziamo di nuovo il territorio, catastrofi non ne verranno più. I milioni di soldati della natura sono caduti, spazzati via; cerchiamo di ripiantarne abbondantemente, di scegliere le essenze più resistenti. Che tristezza. Questi amici, angeli custodi della natura sono caduti. Celebriamoli ed amiamoli.” – M. C. critico d’arte – P.S.: A buon diritto l’autore però può essere definito il “missionario”, il volontario degli Alberi. Complimenti !



- “Alberi creature divine...” - ? -
- “Incantevole !!” - S. e A. -
- “Oggi sono uscita con Camilla, e ha smesso di piovere” - ? -
- “Emozionante. L’assenza del colore lascia spazio all’immaginazione. Fissando il particolare sembra quasi di entrare nel paesaggio.” - F. -
- “Oggi ho conosciuto le opere d Francesco Piazza = sono entusiasta – un vero maestro.” - ? -
- “Oggi ho avuto una giornata di merda. Volevo solo condividere, la mostra è carina, è più interessante la lavorazione rispetto al messaggio dei paesaggi che trovo troppo biblico per il 2018, diciamo che allontana persone che come me apprezzano l’arte ma non la religione. Detto questo, buona serata ! P.S.: diciamo che ha influito la giornata, però davvero, per quanto poco, apprezzo l’operato di Piazza. In bocca al lupo per tutto.” - A. -
- “Ciccio e Ciccio, Bellissima la pausa “Cicciootti”.” - ? -
- “Bravo!” - L.B. -
- “Complimenti, complimenti, complimenti” - F.V. -
- “Stupefacente, non solo il disegno, ma il racconto che questo sa fare, in ciascuno.” - F.B. -
- “Bellissimi !!!” - ? -
- “Interessante.” - J.M. -
- “Vorrei essere un albero che sa dove nasce e dove morire. Diceva Sergio Endrigo.” - ? -
- “Nostalgia...” - ? -
- “La campagna ... come tempo fa” - S. -
- “Grazie.” - S. -
- “Très belle exposition avec beaucoup de sensibilité, de sérénité auprès de Dame Nature” - C. - (France)
- “Splendida !!! Una meditazione spirituale...” - don C. - MN
- “Splendida Mostra” - P.M. -
- “Mi sono immerso in un Creato che aveva sapore di infinito e di immenso, abitato da Colui che è tutto e che sa amare. Grazie, Checco” - Sac. G.M. - MN
- “Grazie per questa bellezza” - C.C. -
- “Emanano tanta armonia e pace!” - L.L. -
- “Complimenti, trovo realistico e suggestivo” - A. -
- “Belle ! Intense !” - M.C. -
- “Visioni bellissime molto poetiche” - ? -
- “What an absolutely fantastic exhibition! It brings back memories of living in the country. Thank You” - M. - London.
- “Meravigliosi. Grazie grazie” - F. -
- “Molto belle” - ? -
- “Squisito tratto assieme ad appropriati accompagnamenti poetici, passaggi di stagioni, i rassicuranti ciliegi in fiore... Tanti amici che ispirano anche felici ricordi di gioventù. Com’era verde la mia valle, diceva un attore americano. Erano silenziose ma preziose presenze... dentro la ruvida corteccia pulsava un ... di natura, ora assediato dal cemento . Un albero in fiore ed il canto melodioso di un uccello: un piccolo paradiso che si ripete e si ritrova” - M. C. critico d’arte -



- "Bellissima ha realizzato un mio sogno !! Bellissime le acqueforti, i titoli, le poesie" – E. –
"Mi hai delicatamente toccato l'anima" – L. –
"Belli gli alberi, i paesaggi e le acquaforti come modalità di espressione" – C.Z. –
"Bellissime acqueforti" – C. –
"Splendido !" – S.Z. –
"Grande scuola veneta dell'incisione!" – M.B. –
"Eccezionale !!!" - ? –
"Stupende incisioni. Poetiche nelle quali traspare la sensibilità poetica dell'artista. Sono quasi sensibili allo sguardo, quasi quasi le piante si piegano e si scuotono allo sguardo, 'erba si muove come sospinta dal nostro alito. Sono stupendi, lo dico perché so che cosa vuole dire... incidere, acidare, e poi incidere sopra e poi acidare e poi... ecco la stampa! Miracolo. Bravo." – A.B. P. –
"Francesco sei grande non solo Barbisan!" - ? –
"Meraviglia !!" – E. –
"Grazie di cuore per questo bellissimo omaggio agli amati alberi." – M. –
"Bellissima grazie tantissimi complimenti!" – S.T. –
"Fantastico da Anna, Luca, Katia" - / -
"Ciao amiki. Con tanto amore! Tutto meraviglioso Grazie ciao" – L.O. –
"Una mostra eccezionale, veramente felice di essere venuta." – E.C. A. –
"Incredibilmente bella!" – C. –
"Fantastico! Splendido incisore" – Y.E. –
"Tutto incredibilmente emozionante e reale! Complimenti all'incisore" - ? –
"Bello, bello, bello" - ? –
"Emozionante" - ? –
"Molto bello emozionante" – A. Z. –
"Grazie da Giacomo e Alberto" - / -
"Bellissime acqueforti" – P. –
"Bravissimo" – M.Z. –
"Emozionante, poetica, sognante una bella evasione!" - ? –
"Meravigliosa ed emozionante!" – C. e L. –
"Che meraviglia per gli occhi! Che emozione per l'anima! Ricordi di tempi andati. Sapore d'immenso nella quotidianità delle piccole cose. Complimenti!" – B. B. –
"Mostra stupenda! Complimenti." – D.D. –
"Bellissimo bravo, bravo, bravissimo" - ? –
"Un ode alla bellezza degli alberi e all'artista che li ha "fermati" con la sua opera! Grazie" – C. –
"Complimenti per le emozioni che ci hai trasmesso" - ? –
"Bellissimi ! Un saluto da Alice!" - / -
"Un bellissimo viaggio in un bosco fantastico" - ? –
"Sei stato bravissimo! Sono bellissimi!" – G. –
"Complimenti veramente belli !!" – N. e C. –
"Bellissima mostra!" – G. –



“Fantastici !” - ? –

“E’ veramente tutto bello, soprattutto la vista” – I. –

“Peccato il rumore e la musica alta” – N. –

“Gli alberi, le foglie, il vento, sono percepiti sulle incisioni con il loro profumo, colore e sentimento. Natura in scena! Pittore per eternità! (P.S.: musica molesta).” – C. P. –

“Un bagno di pace e serenità, grazie Francesco !!” – A. –

LEGENDA

“ “ : includono il testo così come scritto nel libro, con errori di grammatica o di senso compresi;

- A.B. - : indicano le iniziali del nome e cognome, come da firma, o indicato nel libro;

- ? - : indica la mancanza del nome dello scrivente il commento, o la sua illeggibilità;

- / - : quando nello stesso commento è indicato il nome dello scrivente.

I due punti evidenziati in giallo, fra i commenti su riportati, necessitano di verifica o di lettura.